

2018 PAPER ART PROJECT





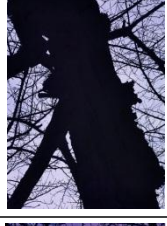


7 July - 8 August






MUMU GALLERY 木木藝術

臺南市北區民德路 90 巷 50 號

| no | Image | Artist/Title | Dimension/Material |
|----|---|--|--|
| 1. |  | 李立中 如果看到他，請告訴我 | 10.5 x 14.8 cm x 2 pcs & 21 x 29.7 cm 2018 |
| 2 |  | 李立中 鴿子 TAIWAN 2016-987345 ♂ | 色鉛筆、A5 再生紙筆記本 15 x 21 cm 2018 |
| 3 |  | 李立中 鴿子 TAIWAN 2018-984881 ♀ | 色鉛筆、A5 再生紙筆記本 15 x 21 cm 2018 |
| 4 |  | 李政勳 T.O.P (Triangles On Paper) | acrylic and tape on paper 22 x 15 cm 2018 |
| 5 |  | 李政勳 S.O.S (Squares On Square) | acrylic and tape on paper 22 x 15 cm 2018 |
| 6 |  | 張如安 臺灣 | 壓克力彩、紙 70 x 49 cm 2018 |

| | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|
| 7 |  | <p>張如安</p> <p>永恆的超級 聖戀物畫像</p> | <p>壓克力彩、紙</p> <p>70 x 49 cm</p> <p>2018</p> |
| 8 |  | <p>張如安</p> <p>超級可愛泡泡</p> | <p>壓克力彩、紙</p> <p>70 x 49 cm</p> <p>2018</p> |
| 9 |  | <p>莊東橋</p> <p>島嶼的月色影響著看海 的人</p> | <p>水彩、壓克力彩、紙</p> <p>32.5x48.2 cm</p> <p>2018</p> |
| 10 |  | <p>莊東橋</p> <p>愛你的人仍在南方的浪 上等著</p> | <p>水彩、壓克力彩、紙</p> <p>35 x 55 cm</p> <p>2018</p> |
| 11 |  | <p>莊東橋</p> <p>海風帶來的溼度溫潤我 的心</p> | <p>水彩、壓克力彩、紙</p> <p>26.5 x 35.5 cm</p> <p>2018</p> |
| 12 |  | <p>莊東橋</p> <p>日子有時以陽光的方式 顯現</p> | <p>水彩、壓克力彩、紙</p> <p>28 x 35.5 cm</p> <p>2018</p> |
| 13 |  | <p>莊惠琳</p> <p>切邊風景之一</p> | <p>雕塑裝置/ 紙質</p> <p>95 x 33 x 20 cm</p> <p>2018</p> |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 14 |  | <p>陳于文</p> <p>《棲息地—過水的海綿 尚未離開》系列</p> | <p>壓克力彩、鉛筆、紙</p> <p>8 × 11 × 4 cm × 7 pcs + 16.2 × 27.2 cm × 1 pcs</p> <p>2018</p> |
| 15 |  | <p>廖震平</p> <p>車窗</p> | <p>水彩、紙</p> <p>49.5 × 35 cm</p> <p>2014</p> |
| 16 |  | <p>廖震平</p> <p>有圓圈的機場</p> | <p>水彩、紙</p> <p>35 × 49.5 cm</p> <p>2014</p> |
| 17 |  | <p>廖震平</p> <p>條紋車窗</p> | <p>水彩、紙</p> <p>35 × 49.5 cm</p> <p>2013</p> |
| 18 |  | <p>廖震平</p> <p>樹的練習 (櫻-5)</p> | <p>水彩、紙</p> <p>35 × 49.5 cm</p> <p>2014</p> |
| 19 |  | <p>廖震平</p> <p>樹的練習 (櫻-6)</p> | <p>水彩、紙</p> <p>35 × 49.5 cm</p> <p>2014</p> |
| 20 |  | <p>趙璐嘉</p> <p>Myths of the night skies are not too far</p> | <p>Mixed media</p> <p>45.5 × 30.7 cm</p> <p>2017</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 21 |  | <p>趙璐嘉</p> <p>Levels of metaphors</p> | <p>Mixed media</p> <p>45.5 x 30.7 cm</p> <p>2017</p> |
| 22 |  | <p>趙璐嘉</p> <p>The Minnesota St.1-SF, CA</p> | <p>Mixed media</p> <p>20.5 x 20.2 cm</p> <p>2017</p> |
| 23 |  | <p>趙璐嘉</p> <p>Inspiration strikes-4</p> | <p>Mixed media</p> <p>30.5 x 40.6 cm</p> <p>2017</p> |
| 24 |  | <p>趙璐嘉</p> <p>Inspiration strikes-5</p> | <p>Mixed media</p> <p>30.5 x 40.6 cm</p> <p>2017</p> |
| 25 |  | <p>蔡宗祐</p> <p>不要</p> | <p>水墨</p> <p>15 x 21.3 cm</p> <p>2018</p> |
| 26 |  | <p>蔡宗祐</p> <p>美女</p> | <p>水墨</p> <p>15 x 21.3 cm</p> <p>2018</p> |
| 27 |  | <p>蔡宗祐</p> <p>面壁者</p> | <p>水墨</p> <p>15 x 21.3 cm</p> <p>2018</p> |