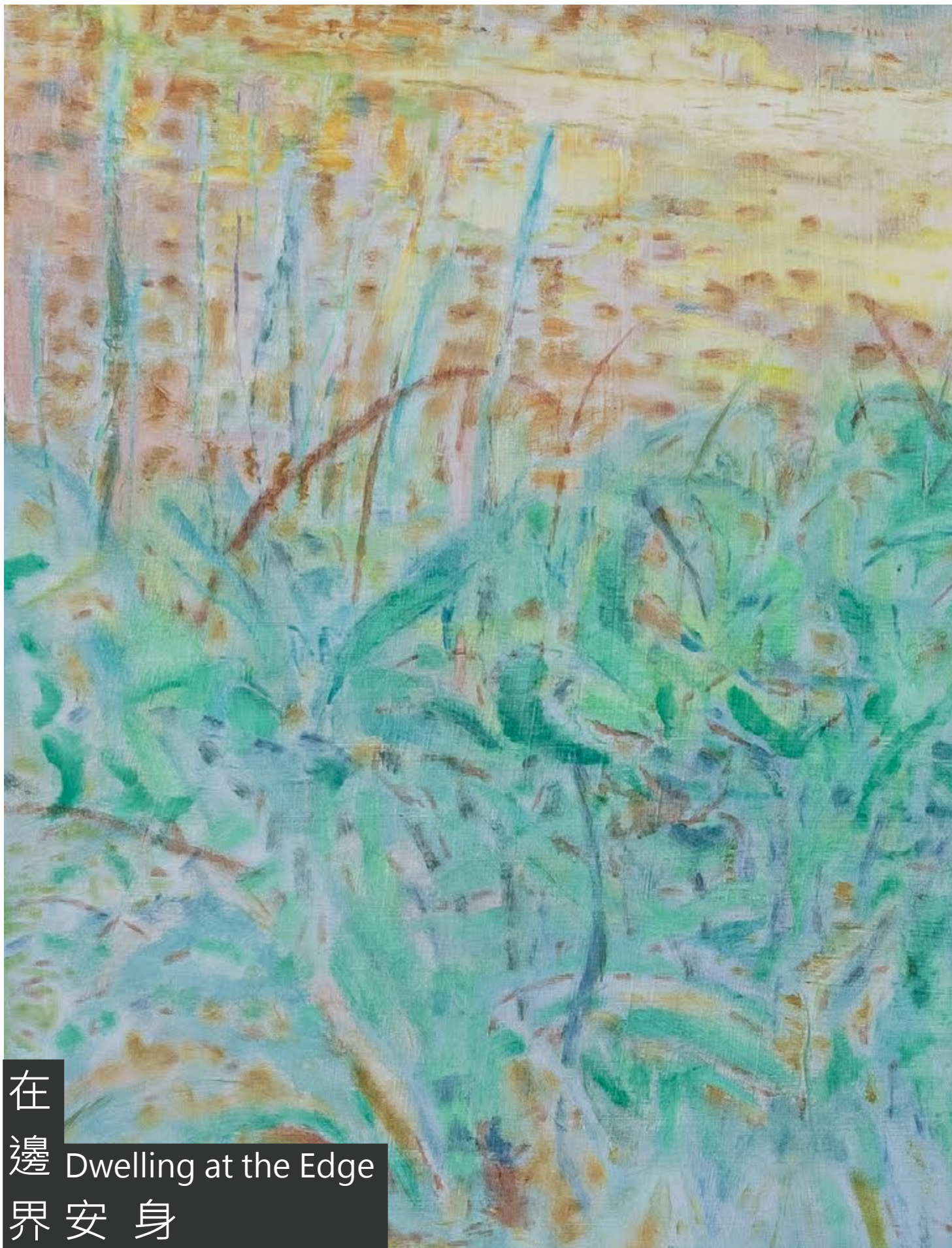




在
邊 Dwelling at the Edge
界安身

潘 麒 方 個 展
solo exhibition of Chifang Pan

2025. 11. 22 - 12.27

MUMU GALLERY



潘麒方 PAN Chi-Fang



潘麒方，1995 年生於台北，畢業於國立清華大學藝術與設計研究所碩士，以油彩為主要創作媒材，作品大多以生活環境中的景物與風景為主題，歷年來獲得臺灣銀行藝術祭、全國百號油畫大展、桃城美展、大墩美展、全國美展…等眾多獎項肯定，亦獲玉山銀行、清華大學及新竹市文化局之作品公衆典藏。

「愈是日常所見的景物，愈能從中挖掘出意想不到的畫面呈現。」

對藝術家麒方而言，在視覺的世界裡，真實的物件和空間，有時融於彼此；有時是清楚對立的關係；有時是從模糊不清到漸漸明朗的曖昧地帶。在種種關係中，他發現自己會針對有興趣的景物，並描繪他們的各項「關係」。

這些關係除了可見的物件、題材、角色、色彩，「氣味」、「記憶」、「印象」、「曖昧」，這些不可見而需要透過感受所得到的情感和體驗，對藝術家而言是「不被量化的感性」，也正是麒方所關注及欲藉由繪畫傳達的訊息。

PAN Chifang, graduated from National Tsing Hua University. Most of PAN's works focus on the scenery, in the process of painting, he finds that he is more interested in expressing the relationships between these scenes. Regardless of themes, characters, colors, objects, these different things must be experienced and expressed through "people". Those different connections translate into certain smells, memories, impressions, and various emotional experiences.

To the artist, the next step is to explore the extension of these visible things, that is, "unquantified sensibility," and try to depict the invisible relationships from these visible things. PAN believes that only in the present moment of creation can escape from the world quantified by numbers. This intuitive and true feeling is what he really wants to express in his works.

「我捕捉轉瞬的感知，在風景中暫得棲身之所。」





《在邊界安身》

我時常在風景區晃悠，看光線緩緩掠過水面；也看風從草叢間穿過。那些看似平凡的時刻，往往成為我畫面的起點。這次展出的作品取材自自然風景與植被之間的邊界地帶——那些不被定義、卻始終存在的空間。

展名《在邊界安身》，談的正是這樣一種「不確定中的定位」。我想知道，我的創作如何在模糊、變動與矛盾之中，找到屬於自己的平衡。對我來說，這些風景不只是被觀看的對象，也不是單純的背景；它是一個身體、意識與觀看共同生成的場域。



臺灣風景地誌系列 -1 Scenery of Taiwan-1
 200 x 160 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 288,000







刺葵 Formosan Date Palm
 97 x 130 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 150,000





創作時，我在畫布前停留的時間、呼吸的節奏、筆觸的堆疊，都是與世界互相感應的痕跡。例如當我思索著自己的寫生或速寫時，我看到畫面中對景物的描繪重點並不是物件的輪廓，而是觀察它們如何相互滲透、彼此交融。





臺灣風景地誌系列 - 粼粼 Scenery of Taiwan - Gleaming
 89 x 130 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 150,000





林間窸窣 Rustling Trees
116.5 x 91 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 125,000





在進入創作過程中，我感受到「觀看」與「被觀看」同時發生。我透過模糊的筆觸與層疊的色塊，描繪出曖昧的狀態，讓畫面在秩序與混沌、明確與模糊之間緩慢遊移。每一次顏料的過渡，都是一種短暫的對話；我試著在其中捕捉那些轉瞬即逝的感知，讓風景成爲一個暫時可居的容器，也讓我得以在其中找到片刻的安身之所。



臺灣風景地誌系列 - 山岸 Scenery of Taiwan – Mountaions
51 x 128 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 82,000





風景一隅 A Scenic corner
40 x 82 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 41,000



燦 Sparkling
65 x 80 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 62,500





光影・游移・蔭 Light, Drift, Shadow
 38 x 45.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 24,000





風景在筆下被重構，也在心裡被重新安放，即使那些看似隨機的色層與未被定義的形體，常讓我暫時失去方向，但也因此能使我放慢節奏，回到一種純粹的觀看。我的創作在此不再只是風景的再現，而是成為「活著的證明」——顏料的堆疊、筆觸的停頓與重疊，都構成了邊界生成的過程。





光影·游移·悠 Light, Drift, Leisure
53 x 45.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 32,000



光影・游移・呼吸 (銀紋沿街草 - 艷) Aztec Grass
22 x 27 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 16,000





叢・生 Flourishing
22 x 27 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 16,000





臺灣風景地誌系列 - 山間 Scenery of Taiwan - Intermountain
38 x 45.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 24,000



良木 Utile
41 x 31.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 20,000





臺灣風景地誌系列 - 樹・淡水河・觀音山 Scenery of Taiwan – Trees, Tamsui River, Mount Guanyin
35 x 27 cm | 油彩、畫布 acrylic on canvas | 2025 | TWD 20,000



堤岸風景 01 Riverside Scenery 01
 39 x 54 cm | 水彩、紙本 watercolor on paper | 2025 | TWD 19,000





酢漿草 Clover
65 x 97 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 75,000



蘇鐵 Sago Palm
65 x 80 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 65,000

畫面上的顏色不是一條條固定的線，而是一種會呼吸的節奏，並且會隨著時間與情緒緩慢的變化。在這樣的創作裡，我學會不急於尋找答案，我更在意創作的過程。在暫時的結構中安放自己，在不確定中持續辨認——在模糊裡尋找秩序、在流動中保持平衡、在不穩定裡駐足停留。

黃連物人
2017 180x180



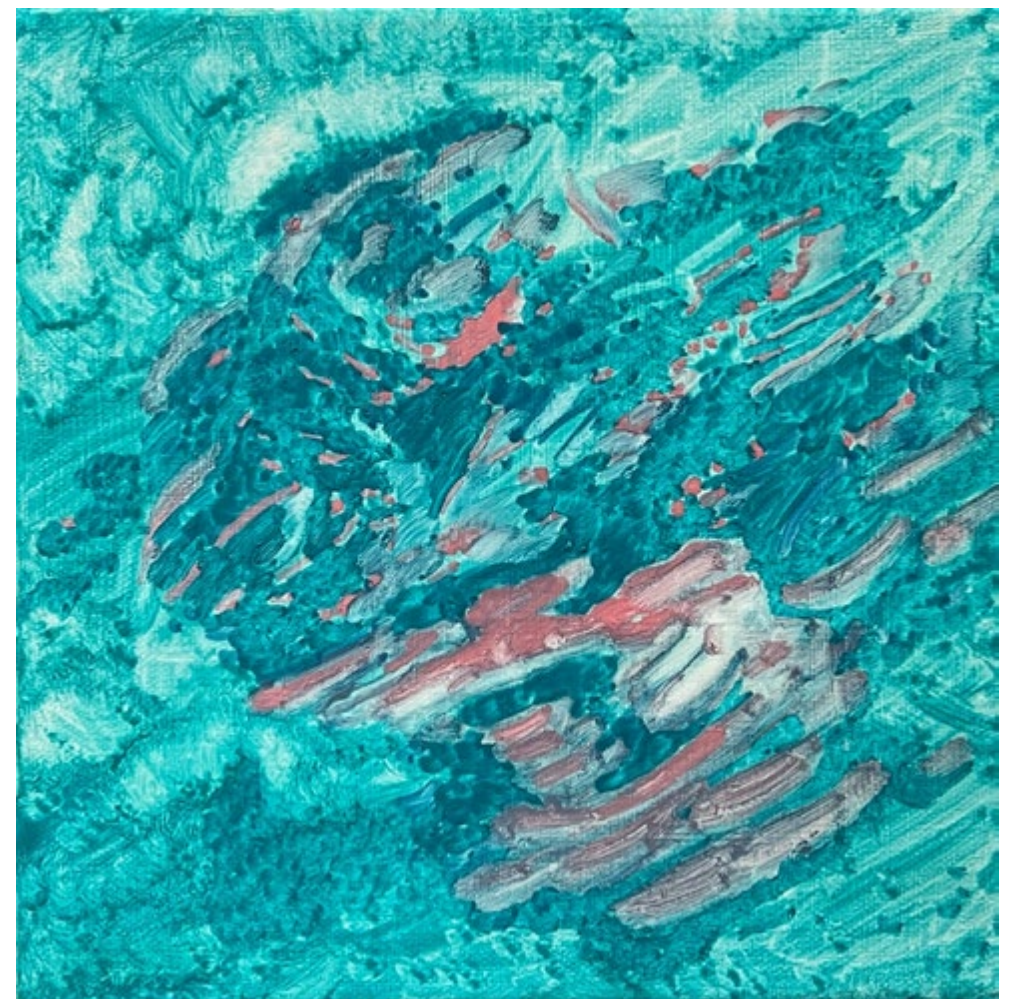


馬纓丹小叢 Yellow Sage
45.5 x 38 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 25,000





光影・游移・綻 Light, Drift, Bloom
27 x 22 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 16,000

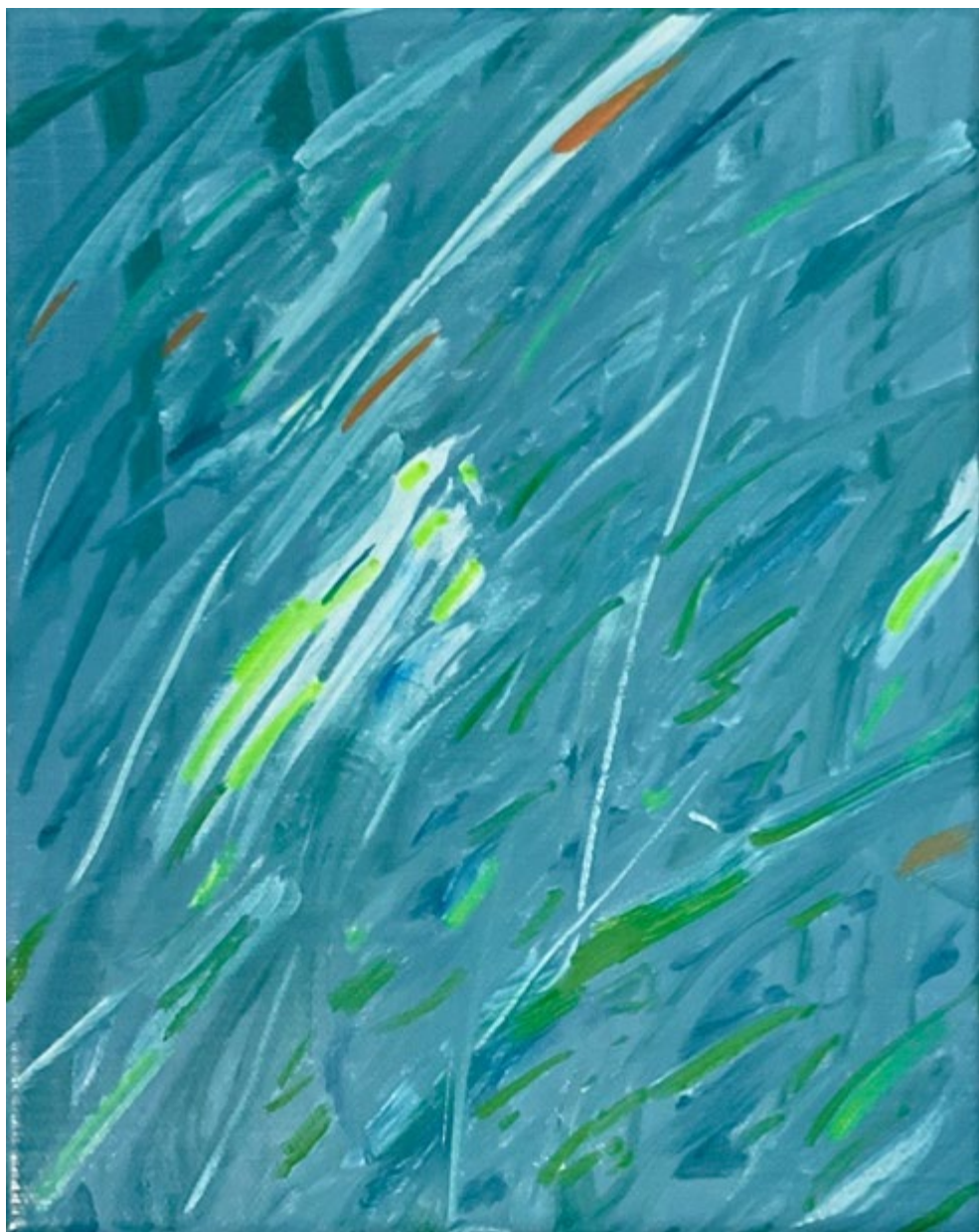


悠晃 -1 Swaying -1
20 x 20 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 14,500

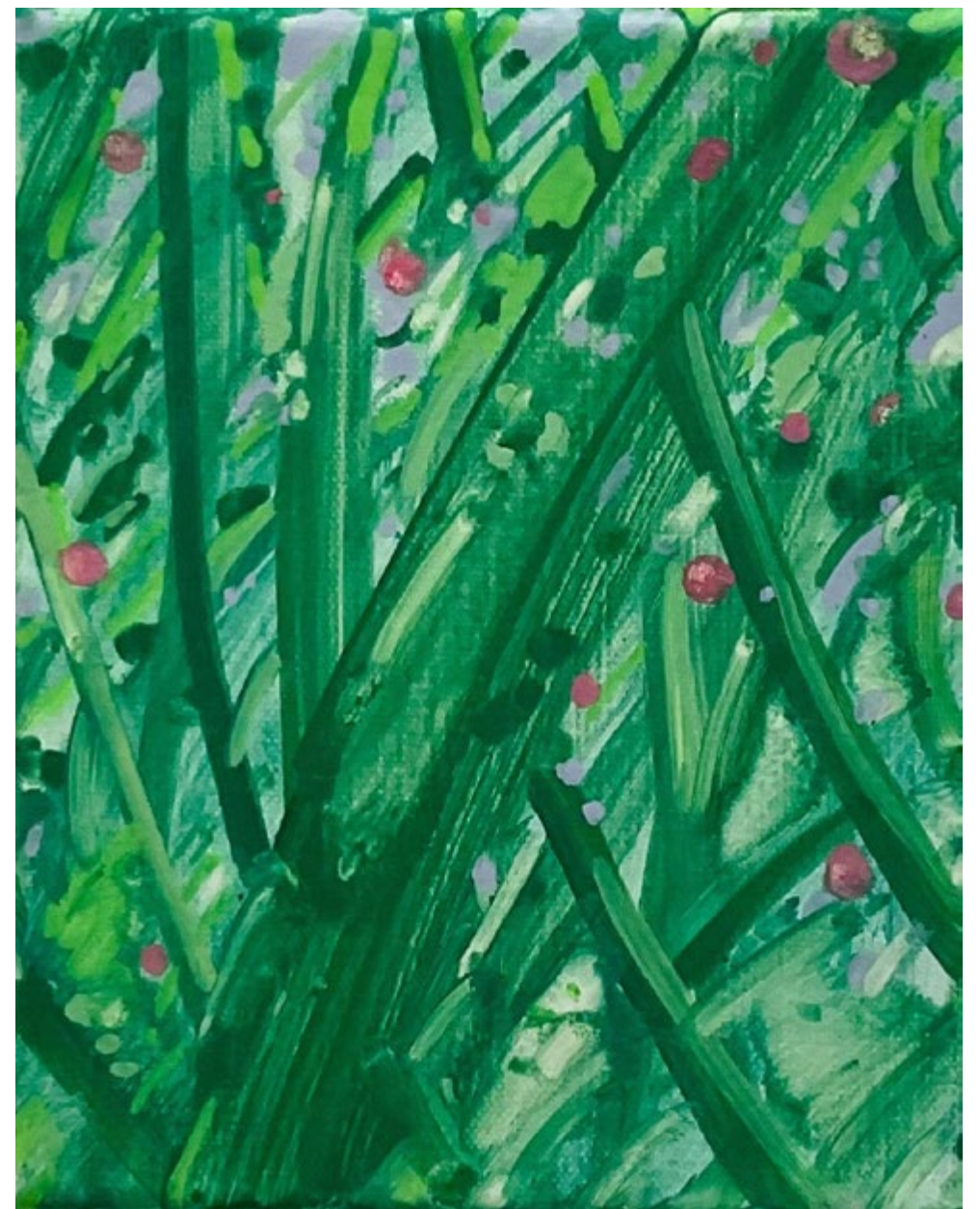


紫・花 Purple Flower
17.5 x 25.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 14,500





游移 - 青 Wandering- Blue
14 x 17.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2024 | TWD 8,000



游移 -1 Wandering -1
14 x 17.5 cm | 油彩、畫布 oil on canvas | 2025 | TWD 9,000



當創作與我一同呼吸、彼此成形時，我感覺自己真正存在於當下。或許，能夠安身的地方，從來不在某個固定的座標，而是在不斷尋找與生成的路途中。

學歷

2020 國立清華大學藝術與設計學系創作組，碩士
2017 國立新竹教育大學藝術與設計學系創作組，學士

個展

2024 《復返》，寬藝術空間，台中・臺灣
2024 《循》，當代一畫廊，臺北・臺灣
2023 《輪廓解放》，東之畫廊，臺北・臺灣
2022 《目光造景：潘麒方個展》麗園藝術，彰化・臺灣
2020 《蘭陽藝遊 9-12 月【潘麒方】》，金車文藝中心員山館，宜蘭・臺灣
2020 《默會前後》，國立臺灣藝術教育館第三展覽廳，臺北・臺灣
2020 《不足為奇中的默會》，金車文藝中心南京館，臺北・臺灣
2020 《潘麒方個展》，游移美術館，臺北・臺灣
2018 《起始 2.0》，國立清華大學澤空間，新竹・臺灣
2018 《似遠又近的日常》，郭木生文教基金會，臺北・臺灣
2017 《起始》，國立清華大學澤空間，新竹・臺灣
2017 《漫遊》，邊境十三，新竹・臺灣

聯展

2025 《安卓沙龍》，安卓藝術，臺北・臺灣
2025 《那些書寫未及的風景》，木木藝術，台南・臺灣
2025 《蘭之詩》，誠品畫廊，臺北・臺灣
2023 《金車文藝中心 15 週年展》，金車文藝中心承德館，臺北・臺灣
2023 《捕光者》，得然藝術，臺北・臺灣
2023 《捉影》，當代一畫廊，臺北・臺灣
2022 《途經的所在》，亞米藝術，臺中・臺灣
2022 《ART Taichung 台中國際藝術博覽會》，寬藝術空間，臺中・臺灣
2022 《ONE ART TAIPEI – 東之畫廊》，西華飯店，臺北・臺灣
2021 《ONE ART TAIPEI – 東之畫廊》，西華飯店，臺北・臺灣
2020 《無出其右 - 潘麒方、林家佑聯展》，詔安 40 藝文基地，臺北・臺灣
2020 《Young voices 藝術新聲》畢業生推薦展，臺中・臺灣
2019 《第十七屆 風城美展》，新竹市文化局，新竹・臺灣
2019 《ONE ART Taipei 東之 30 薪火相傳 II》，西華飯店，臺北・臺灣
2018 《找回靈感》，真書軒，臺北・臺灣
2018 《第十六屆 風城美展》，新竹市文化局，新竹・臺灣
2018 《Art Hsinchu 新竹藝術博覽會》，新竹・臺灣
2018 《東之 30 薪火相傳》，東之畫廊，臺北・臺灣
2017 《ART Taichung 台中國際藝術博覽會》藝術新聲聯展，臺中・臺灣
2017 《Young voices 藝術新聲》畢業生推薦展，臺中・臺灣
2017 《台日繪畫合同展》，國立清華大學 & 日本上越教育大學，東京・日本

獲獎經歷

2023 臺灣銀行藝術祭 - 繪畫季，佳作
2023 第 22 屆全國百號油畫大展，入選
2023 嘉義市桃城美展 油畫類，入選
2022 臺中市第 27 屆大墩美展油畫類，入選
2020 南投縣玉山美術獎油畫類，入選
2020 第 19 屆全國百號油畫大展，入選
2020 新竹美展油畫類，優選
2019 國立清華大學美術創作大獎，入選
2019 南投縣玉山美術獎油畫類，入選
2019 新竹美展 油畫類 入選
2019 第 19 屆臺灣國際藝術學會美展 入選
2018 國立清華大學 美術創作大獎 入選
2018 第 17 屆全國百號油畫大展 入選
2018 宜蘭獎 西方媒材類 入選
2018 新竹美展 油畫類 優選
2018 107 年全國美展 油畫類 入選

2017 國立清華大學美術創作大獎，入選
2017 新竹美展油畫類，首獎 (竹塹獎)
2017 李澤藩教授美勞教育獎

典藏

2022 玉山銀行，玉山 30 畫家畫玉山，作品典藏
2019 清華大學，學生及校友優秀視覺藝術，作品典藏
2018 清華大學，學生及校友優秀視覺藝術，作品典藏
2017 清華大學，學生及校友優秀視覺藝術，作品典藏
2017 新竹市文化局，新竹美展油畫類首獎，作品典藏

Education

2020 M.F.A. in National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan
2017 B.F.A. in National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan

Solo exhibition

2024 "Picturesque", Kuan Art Space, Taichung, Taiwan
2024 "Follow", A Gallery, Taipei, Taiwan
2023 "Contour Liberation", Dongzhi Gallery, Taipei, Taiwan
2022 "Landscape with Eyes: PAN Chifang's Solo Exhibition", Liyuan Art, Changhua, Taiwan
2020 "Before and After Silent Meeting", National Taiwan Art Education Center,Taipei, Taiwan
2020 "Tacit Understanding in Surprise", King Car Cultural & Art Center Nanjing Pavilion, Taipei, Taiwan
2020 "PAN Chifang Solo Exhibition", Youyou Art Museum, Taipei, Taiwan
2018 "Start 2.0", National Tsing Hua University · Ze Space, Hsinchu, Taiwan
2018 "Everyday Life Seems Far Yet Close", Guo Musheng Cultural and Educational Foundation, Taipei, Taiwan
2017 "Start", National Tsing Hua University, Ze Space, Hsinchu, Taiwan,
2017 "Wandering", Border Thirteen Hsinchu, Taiwan

Selected Group Exhibition

2025 "MSAC Art Salon", Mind Set Art Center, Taipei, Taiwan
2025 "The Unwritten Landscapes", MuMu Gallery, Tainan, Taiwan
2025 "Poetry of the Cocoon", Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
2023 "King Car Cultural & Art Center 15th Anniversary Exhibition", Jinche Literary and Art Center Chengde Hall, Taipei, Taiwan
2023 "Drawing", A Gallery, Taipei, Taiwan
2022 "ART Taichung", Kuan Art Space, Taichung, Taiwan
2022 "ONE ART TAIPEI – East Gallery", Xihua Hotel, Taipei, Taiwan
2021 "ONE ART TAIPEI – East Gallery", Xihua Hotel, Taipei, Taiwan
2020 "Unparalleled - Joint Exhibition of Pan Qifang and Lin Jiayou", Zhao'an 40 Art Base, Taipei, Taiwan
2020 "Young Voices Art New Voices", Graduate Recommendation Exhibition, Taichung, Taiwan
2019 "The 17th Windy City Art Exhibition", Hsinchu City Cultural Bureau, Hsinchu, Taiwan
2019 "ONE ART Taipei East 30 Passing on the Fire II", Xihua Hotel, Taipei, Taiwan
2018 "Recovering Inspiration", Zhen Shu Xuan, Taipei, Taiwan
2018 "The 16th Windy City Art Exhibition", Hsinchu City Cultural Bureau, Hsinchu, Taiwan
2018 "Hsinchu Art Fair", Hsinchu, Taiwan
2018 "Eastern 30 Passing on the Fire", East Gallery, Taipei, Taiwan
2017 "ART Taichung ", Taichung, Taiwan
2017 "Young Voices Art New Voices", Graduate Recommendation Exhibition, Taichung, Taiwan

Award

2023 Bank of Taiwan Art Festival-Painting Season, the Honorable Mention Award
2023 22nd National Top 100 Oil Painting Exhibition, the Judges' List Award
2023 Chiayi City Taocheng Art Exhibition, Oil Painting Category, Selected
2022 Taichung City 27th Dadun Art Exhibition , Judges' List Award
2020 Nantou County Yushan Art Award, Judges' List Award
2020 The 19th National Oil Painting Exhibition, Selected, Judges' List Award
2020 Hsinchu Art Exhibition, Oil Painting Category, Selection, Judges' List Award
2019 National Tsinghua University Art Creation Award, Selected, Judges' List Award
2019 Nantou County Yushan Art Award, Oil Painting Category, Selected, Judges' List Award
2019 Hsinchu Art Exhibition, Oil Painting Category, Selected, Judges' List Award
2019 Selected for the 19th Taiwan International Art Society Art Exhibition, Judges' List Award
2018 National Tsinghua University Art Creation Award Selected, Judges' List Award

2018 Taiyang Art Exhibition, Oil Painting Category, Selected, Judges' List Award
2017 National Tsinghua University Art Creation, Award Selected
2017 Hsinchu Art Exhibition, Oil Painting Category, First Prize
2017 Professor Li Zefan Art Education Award

Public Collection

2022 E.SUN BANK
2019 National Tsing Hua University
2018 National Tsing Hua University
2017 National Tsing Hua University
2017 Cultural Affairs Bureau,Hsinchu City

作品收藏洽詢

Instagram | @mumugallery

Facebook | @mumugallery

Website | www.mumugallery.com

Email | art@mumugallery.com

電話 | 06-2526121

地址 | 台南市北區民德路 90 巷 50 號

